

Дизайн. Архитектура. Стиль.

Новости мира дизайна * Интерьеры * Недвижимость * Тенденции * Аксессуары * Работы знаменитых дизайнеров * Fashion * Направления * Творческие личности * Искусство





История этой лампы могла бы быть примерно такой: "Story появилась на свет в Норвегии, стране заснеженных гор и бескрайних фьордов, и мечтала освещать маленький деревянный домик в деревушке около леса. Но ее предназначение было гораздо большим – украшенная традиционным норвежским орнаментом лампа согревала сердца всех, кому она дарила свой свет".

Story

история о лампе

Дизайн: Майя Кайра

Норвежские дизайнеры Вибекке Скор (Vibeke Skar) и Ида Ноеми Видал (Ida Noemi Vidal), создавшие подвесной керамический светильник Story, считают, что вещь может не просто выполнять свою прямую функцию, она способна о чем-то говорить, рассказывая собственную историю.

Эта лампа рассказывает нам историю о норвежских обычаях и жизненном укладе, о холодных снежных зимах и традиционных ремеслах. Форма светильника напоминает тающую под солнечными лучами сосульку, орнамент повторяет узоры, которыми на протяжении веков норвежские мастерицы вязания украшали теплые шерстяные свитера.

Матовая поверхность лампы обеспечивает неяркое, приглушенное освещение, создающее домашнюю, уютную атмосферу. Одиночный светильник будет красиво смотреться в небольшом помещении, а просторную комнату может украсить группа подвесов, расположенных на разном уровне высоты.

