

# NYTT ROM

NO 19 NOK 89,-

## new scan dinavian rooms

THE GANSKE SMÅ LEILIGHETER ISSUE

LISBETH FUNCK - ARKITEKT

ALEXANDER HORNE - DJ OG DESIGNER

PETTER SKOGSTAD - DESIGNER

NINA BRUUN - DESIGNSTUDENT

CHRISTIAN RATHMANN - SET-DESIGNER

MIKKEL OPSTRUP - SCENETEKNIKKER

CAROLINE BJÖRKHOLM - MONKIMEDARBEIDER

YLVA SUNDIN - TEKSTILKUNSTNER

SARA POLMAR - DESIGNSTUDENT

JULIA EDIN - GRAFISK DESIGNER

ANDREAS TINGULSTAD - ARKITEKT

KATRINE HOLM - ARKITEKT



RETURUKE 32

9 771504 541009



INTERPRESS NORGE

1 9

## Vibeke Skar

Designeren Vibeke Skar har bachelor i industridesign fra ISIA design i Firenze, Italia, og master i industridesign fra Arkitektur-og Designhøgskolen i Oslo. Siden august 2009 har hun arbeidet freelance som industridesigner med oppdrag for bl.a. Hadeland Glassverk, Fam Irrvold, Corinor og Moods of Norway. Hun bor i en ny liten leilighet (5. etasje) ovenfor Carl Berner i Oslo, med utsikt til fjorden. Både hun, produktene og torommeren er litt lilla. Vibeke er en fargerik type vi garantert vil høre mye fra fremover.

Fin utsikt her: Jo da, jeg har innredet leiligheten litt som designstilen min; hovedsakelig rene linjer, men med noen detaljer som skaper en hyggelig atmosfære. En blanding av Ikea, norsk design, italiensk design, og egne produkter. Dette er en toroms leilighet som er på 50 kvadratmeter, pluss balkong. Bokhyllen "Bookworm" av Ron Arad ble innkjøpt når jeg bodde og studerte i Firenze. Sofaen er skaffet etter komfort, skulle gjerne hatt en som var strengere i formen, men til syvende og sist er det lite funksjonelt med en hard sofa, så det ble en myk og stor sofa fra Bohus. Bordene er fra min egen Industrial Impact-kolleksjon og skal symbolisere isen som smelter (i samarbeid med Jens Praet). Topplaten er speilblank som smeltende is med et vannlag på toppen, og sidene er frest og sandblåst, og forestiller rennemerker på et isflak. Prosjektet er gjort i samarbeid med Corinor. Bollen på bordet er fra Fantasia-kolleksjonen min, som skal referere til tekannen i the Beauty and the Beast.

# 10



## Vibeke Skar 2



Vasene som står på bordet er eget design. Glassene er fra Urteriket teseremoni-kolleksjonen min. Emballasjen er for urtene (se urteriket.no) fra samme kolleksjon.

**Viktige holdninger i dine arbeider:** Jeg er en allsidig designer som jobber med alt fra vaser og boller, lamper, bord, flasker, emballasje og sko. Jeg liker å skape historier rundt produktene mine slik at de får en personlighet og kan knyttes til brukeren. Det er viktig for meg å samarbeide med lokale bedrifter for å styrke norsk industri, og sammen sette fokus på norsk produksjon og norsk design. Inspirasjonskildene mine finner jeg i norske tradisjoner, eventyr og natur. Etter å ha bodd tre år i Italia har jeg blitt litt nasjonalistisk og har åpnet øynene for kongeriket Norge.

Vibeke Skar, +47 90 13 13 84, vibekeskar.com

Teglassene er lagd for norske Urteriket, som leverer urtete med tilhørende utstyr. Glassene, med inspirasjon fra norske eventyrslott, norsk natur og de karakteristiske takene i Lom, inngår i en serie der Vibeke Skar også har designet den feminine (mest damer som skaffer seg...) emballasjen til teutstyret. Glassene er utviklet i samarbeid med Hadeland Glassverk.

Story er en porselenslampe Vibeke Skar har utviklet med Noemi Vidal. Lampen er absolutt moderne, men er ønsket å virke i kontrasten mellom det kalde, norske vinterklimaet og interiørens og tekstilenes varme og jordbundne farger. Også dens forsiktige mønstre understreker den norske tradisjonen.

Vibeke har også utviklet en vannflaske til å bære med seg. Den har forskjellige størrelser for forskjellig bruk, og korken er også drikkebeget.



Foto: Kaja Bruskeland