

BONYTT

NORGES STØRSTE INTERIØRMAGASIN

VINN
flott gulv
verdi kr 25 000

Hus & hytter
med smak av sommer

Fotokunst:
Møt tre
aktuelle
fotografer

LYSE GREP
for mørke rom

Innred med
STRAMME
MØBLER I
RØFF RAMME

13 STEDER Å
BESØKE
i ferie-Norge



Vibeke Skar

Født 1983. I Oslo. Studerte først design på I.S.I.A i Firenze, jobbet så som praktikant for den italienske møbelprodusenten Poltronova. Tok deretter en mester i industri-design på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo i 2009. Startet samme år eget firma, Studio Vibeke Skar. Liker å fortelle lekne historier med produktene sine og nenter inspirasjon fra norsk natur og kultur. Les mer på vibeakeskar.com

I vinden. Vibeke Skar sitter på et av sine Arctic bord, med to av urteglassene i hendene. I taket henger Lily lampen.



MIN MUSE

Vibeke Skar elsker åttitallet, Alice i eventyrland og spanske Jaime Hayon. Det synes i alt hun lager.

TEKST: MARIANNE LIE BERG FOTO: ESPEN GRØNLI

«HAYONS INTERIØR MINNER MEG OM ALICE I EVENTYRLAND.»

Da Vibeke Skar studerte i Italia, lærte hun seg å verdsette formsiden ved design. Praktikantoppholdet hos Poltronova åpnet øynene hennes for fargerike og forms sterke produkter tidstypiske for 1980-tallet.

Tilbake i Norge, mens Vibeke jobbet med masteroppgaven sin på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, kom hun over den spanske designere Jaime Hayon, og smeltet den sensuelle estetikken kombinert med organiske former i hans design.

– Jeg husker jeg falt for formspråket til Jaime Hayon; de lekne, myke formene som ikke alltid er superfunksjonelle, men veldig dekorative, sier Vibeke.

Hayon er kjent for å bevege seg i grenselandet mellom design og kunst. Han er en forkjemper for bevaring av gamle håndverksteknikker, og utfordrer stadig designverdenen med usentede løsninger. Selv noe så funksjonelt og vanligvis nøytralt som en håndvask, blir til et dekorativt element med hans signatur.

– Hayon skaper en fantasiverden. Det er nesten som Alice i eventyrland når du går inn i et interiør han har designet, sier Vibeke.

Ser vi på masteroppgaven til Skar i dag, Urteriket, er det ikke vanskelig å spore påvirkningen fra Hayon. Den dekorative urteboksen med de tilhørende håndblåste glassene, sender assosiasjoner direkte til Hayons Crystal Candy-glass for Baccarat. Skar har laget glassene på Hadeland Glassverk, et sted hun har fortsatt å jobbe etter studietiden.

– Arbeidet på Hadeland gir meg mye, ikke bare får jeg produksjonspraksis, jeg videretorer også et gammelt håndverk, noe som Hayon også er opptatt av, sier Skar.

På en utstilling i Tokyo i 2011, viste det seg også at beundringen hun føler for Jaime Hayon, er gjensidig. Ved en tilfeldighet stilte de to designerne ut ved siden av hverandre, og Hayon la straks merke til Vibekes nye Lily-lampe.

– Han kom bort og ga meg komplimenter for lampen. Det var stort, sier hun. □

Gøyalt. Vibekes design av skohæler for Fam Irvoll på Oslo Fashion Week 2011.



Masteroppgaven.

Urteglassene til Vibeke er tydelig inspirert av Hayon.



Inspirasjon. Piña Passion Vase fra Hayons serie Candy Lights for Baccarat.



Jaime Hayon

Født 1974 i Madrid. En internasjonalt anerkjent designer som har blitt kåret av Times Magazine som en vår tids viktigste kreative skikkelser. Vipper i feltet mellom design, kunst og dekorasjon. Opptatt av å bevare de tradisjonelle håndverksteknikkene. Utfordrer hele tiden designverdenen med dekorative og lekne objekter. Samarbeider med alt fra Fritz Hansen og Bisazza, til Established & Sons, Magis og Bosa. Har kontorer i Italia, Spania og England. Vant nylig Wallpapers Design Award 2012 for beste interiørprodukt. Les mer på hayonstudio.com.



Sprekkt design. Sofaen Favn, av Jaime Hayon for Fritz Hansen.



Som sopper. Jaime Hayons Fun Collection for Metalab.

