

www.vg.no

# kultur & trend

## Pris- vinnerne

**Elise Hatlø (31)** ønsker å ta vare på, og videreføre gamle håndverkstradisjoner som hekling, strikking og nupereller og gir dem et nytt estetisk uttrykk. Hennes teknikk er for eksempel elektroforming i sølv og kobber ofte i kombinasjon med fargede patineringer og smykkesten. Har stilt ut i Saatchi Gallery, London. Hatlø er medlem av kunstnerkollektivet Klink, som består av et knippe metallkunstnere.



**SMYKKER:** Elise Hatløs smykker er allerede vist i en rekke store byer verden rundt.

# Bryter mannsdom



**PRISVINNERNE:** Vibeke Skar og Elise Hatlø.

Mens mange kunstnere strever med å komme seg ut av Norge, kan Vibeke Skar (29) og Elise Hatlø (31) skilte med utstillinger i London, New York, Paris, Tokyo, Washington og Stockholm.

Designerne fikk nylig Scheiblers Talentpris på 150 000 kroner. Smykker, lamper, stuebord og kryddersett består deres suksessformel av.

Nasjonalmu-seets designsjef Widar Halèn, leder for Kunstindustrimuseet, sier det slik:

– Blant industridesignere er det nesten bare menn, derfor er det positivt at så frem-



Børre Haugstad

gangsrike designere som Vibeke Skar bryter seg veg blant mennene og bryter den mannsdominansen, sier han, og legger til:

– Norge er i ferd med å få fram en rekke nye, unge designstjerner, som disse to som fikk Scheiblers Talentpris, sier Halèn.

### Prisbelønnet

Vibeke Skar har designet spesielle bord, som ikke bare er blitt prisbelønnet i Norge. Under den store designmessa i

Milano i fjor kom hennes hvite bord helt opp på Topp 5 Design i løpet av hele designuka.

– Jeg kaller det selv et slags internasjonalt gjennombrudd, sier hun.

Skar mener det er en boom innen norsk design nå.

En rekke nyutdannede designere satser ikke bare på å bli ansatt i etablerte firmaer, som så ofte tidligere, men vil skape seg et navn og jobbe selvstendig.

– Dette gjør at norsk design får oppmerksomhet både nasjonalt og internasjonalt som

har ført til kollektive utstillinger i en rekke land, mange i regi av norske ambassader, UD, Norsk Designråd, Norsk Form og industrien, sier Skar.

### Satser internasjonalt

Og: – Dette bidrar til at vi får vist frem produktene våre til internasjonale produsenter, som er et must siden vi har så få produsenter i Norge, sier Skar.

Det er sjefen for Kunstindustrimuseet enig i.

– Det ikke er så lett for norske designere i dag. Med den ensidige satsingen på oljeindustrien i Norge, har mye småindustri forsvunnet som kunne vært en støtte for designere, derfor er det fint at norske designere satser internasjonalt, sier han.

Så veien for disse jentene er lang. En ting er å lage god design. En annen ting er å lykkes i et lite designmarked som Norge.

– Selv om jeg får et produkt i produksjon holder det nesten ikke til smør på skiva engang.

## Norsk industridesigner fikk stor oppmerksomhet i Milano





**LAGER LAMPER:** Disse to lampene har Vibeke Skar satt i produksjon.

**Vibeke Skar (29)** er designer som ofte anvender ideer som forteller en historie om norsk tradisjon og kultur. Formspråket er enkelt, men med tydelig referanser til det ornamentale. Hun arbeider innenfor et vidt spekter av produkter og materialer fra lamper til møbler, glassbeholdere og sko. Siden 2009 har hun også arbeidet med Hadeland Glassverk, Porsgrunds Porselænsfabrik og mote-skaper Fam Involl.



**MED BABY:** Vibeke Skar hadde med sin sønn Noah under prisutdelingen. Foran hennes nye te-sett «Urteriket».

# inansen



**PÅ TOPP 5 I MILANO:** Vibeke Skar er en av få kvinnelige designere som markerer seg på det mannsdominerte området industridesign. I fjor fikk hun et slags internasjonalt gjennombrudd på designnuka i Milano, der hennes bord kom på Topp 5 over designmessens beste.



**DESIGNSJEF:** Widar Halèn sier Norge er i ferd med å få nye designstjerner som Vibeke Skar og Elise Hatlo.

Skal designere klare å leve av dette må man komme opp med et genialt produkt, som for eksempel Petter Opsviks «tripp trapp stol», som på verdensbasis nå er solgt i to millioner eksemplarer. Med de

150 000 kronene jeg har fått i prispenger satses jeg på å gjøre mitt te-sett som er noe nytt jeg har laget, og som jeg kaller «Urteriket», til et produkt som kan nå mange, sier Skar. Mens Vibeke Skar som designer må sette sine produkter i produksjon ved å få andre interessert i dem, jobber Elise Hatlo nærmest på en motsatt måte, nemlig med smykker som hun lager selv.

### Får vist seg

Men begge har klart å vise det de lager verden rundt. – Er det lettere for kunsthåndverkere og designere enn kunstnere å komme seg ut av Norge for å stille ut? – Nei, det er ikke lett. Men i motsetning til kunsthåndverkere og kunstnere som satses bredt, lager jeg mer spesielle smykker, og da er det lettere å vite hvem som er interessert i denne type kunst rundt i verden, sier Elise Hatlo. – Og det er litt lettere å reise

med smykker enn store malerier og bord? – Ja, de går i håndbagasjen, ler hun. – Du bruker en rekke spesielle morsomme navn på smykkene dine som «Grandma sings the blues» og «Ghost Town». Hvorfor? – En gammel duk jeg fikk etter min farmor har fulgt meg hele tiden. Historier om våre gamle bestemødre har jo fulgt oss alle. Så når jeg bruker titler om bestemødre, så regner jeg nettopp med at det er en flott figur alle har et forhold til, sier Hatlo. – Og smykket «Ghost Town» er inspirert av den store slageren til britiske The Specials om avindustrialiseringen av England under Margaret Thatcher? – Nei, av dokumentarfoto-grafier jeg har sett fra en forlatt by i Bangladesh, sier Elise Hatlo.

E-post: borre.haugstad@vg.no

# NORGES STØRSTE UTVALG

ALT PÅ LAGER  
TEPPEABO, BRYN-OSLO!

45 ÅR - KJØP TRYGT

**Vegg til vegg og løpere rett fra rull.**  
Reduserer kulde, støy og fallskader!  
Bredder på 0,67- 0,70 - 0,80 - 0,90 - 1,00 - 1,20 - 1,33 - 2 - 3 - 4 og 5 meter.  
MANGE BREDDER GIR LAVE PRISER!  
Til bolig, trapp, kontor, balkong, camping, messer, utstilling, båt og fortelt. Fra kr 75 til kr 998 pr. kvm.

**Teppeliser** Til messe og bolig, kr 148 pr.m<sup>2</sup>  
**Trappetepper** løse, stort utvalg! Pr. stk. fra kr 75 til 295

**Salongtepper** Opp til 3 x 4 meter  
Over 3500 salongtepper på lager!  
Klassiske mønstre, moderne design, håndknyttede og maskinvevde.

**Gulvbelegg/Tepper**  
Bredder 2, 3 og 4 m. Vinyl fra kr 85 pr. kvm.  
2000 kvm. Gulvbelegg av god kvalitet selges for kr 85 pr. kvm. Til bolig, fortelt og utstilling!  
Tepper til fortelt i gjennomprøvd kvalitet. Tåler vann. Blå el. grå, br. 4 meter. Pr. kvm. kr 138

**Båttepper**  
Demper bølgeslag og øker sikkerheten.  
Tepper og gummimatter godkjent for båt på lager.  
Vi skjærer og kanter, ta med mål.

**Kunstgress i flere farger**  
Til terrasser, hager, messer, events og inngangspartier. Alt gress selges i full bredde. Uten kostnader skjærer vi gresset i den bredden du vil!

**Green filtgress** Drenerende knotter, UV-beskyttet, 4 farger. Grønt i bredder på 1,5, 2, 2.5 og 4 meter. Farget i 2 og 4m. **78.** Pr.m<sup>2</sup>  
**Nyhet! Giardino** Grønn, UV-sikker. Store dreneringshull. Latex bakside. Bredder på 2 og 4 m. **198.** Pr.m<sup>2</sup>

**Bristol** Drenerende knotter. UV-sikker. Bredder på 1,5, 2, 2.5 og 4 meter. **128.** Pr.m<sup>2</sup>  
**Zakura - farget toppkvalitet** Sort, brun, lilla og grå. UV-sikker. Store dren.hull. Br. 2 og 4 m. **298.** Pr.m<sup>2</sup>

**Dundee, vår bestselger!** Drenerende knotter. UV-sikker. Bredder på 1,5, 2, 2.5 og 4m. **158.** Pr.m<sup>2</sup>  
**Sol- Vårt mest lukseriøse gress** UV-sikker. Luvhøyde 30 mm. Store dren.hull. Br. 2 og 4m **328.** Pr.m<sup>2</sup>

**Garda Outdoor** (3 farger, br. 4 m.) Toppkvalitet med "sisal-look" til utebruk. UV-bestandig. Tåler salt/klorvann. **298.** Pr.m<sup>2</sup>

Kanting og legging utføres omgående! www.teppeabo.no  
**TEPPEABO**  
Fyrstikkbakken 3-5, Bryn/Oslo. Innkjøring Nils Hansens vei, Tlf.: 22 64 86 40. Man./torsd. 09.00-19.00, fred./lørd. 09.00-16.00  
Bruker du GPS i bilen, så skriv inn denne adressen: Nils Hansens vei 2  
STOR GRATIS PARKERINGSPLASS - VI HJELPER DEG UT MED VARENE